

MANIFESTARE CULTURALĂ

În data de **30 aprilie 2022**, începând cu orele **11.00** la sediul Filialei Județene Timiș "col. Ion Enescu" a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere "Alexandru Ioan Cuza" s-a desfășurat adunarea lunară a Cenaclului și Asociației Culturale "Constantin Brâncuși", condusă de mr.rtr.Matei -Aurel BANCU(membru al Filialei Timiș a A.N.C.M.R.R.),în calitate de secretar general al Asociației Culturale,în care mai sunt cooptați ca membrii: col.rtr.Constantin GOMBOȘ -Vicepreședinte (Președintele Filialei Timiș a A.N.C.M.R.R.) ,Mr.rz. Nicolae BUSUIOC - Membru (Vicepreședinte în cadrul Filialei Timiș a A.N.C.M.R.R.) dar și alte cadre militare în rezervă și retragere, care activează în cadrul celor două Asociații. În cuvântul său, d-nul mr.rtr. Matei - Aurel BANCU , în numele președintelui Asociației Culturale "Constantin Brâncuși" prof.univ.dr. Horia CIOCÂRLIE ,a mulțumit pentru faptul că,Cenaclul și Asociația Culturală "Constantin Brâncuși" își pot desfășura activitatea ,prin amabilitatea și în baza Protocolului încheiat cu Filiala Județeană Timiș "col. Ion Enescu" a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere "Alexandru Ioan Cuza", într-un spațiu generos,încărcat de istorie (făcând aluzie la cele 35 portrete ale domnitorilor și regilor României, care sunt expuse în incintă). Revista "Coloana Infinitului", ,revistă de cultură, cu apariție trimestrială, a fost prezentată de doamna Monica - Maria CONDAN,în calitate de redactor -șef .Tipărită la editura "EuroStampa " Timișoara ,aceasta a ajuns la numărul 119,nr.120 fiind bun de tipar și care va apare , zilele următoare.Ceea ce este specific acestei reviste ,pe lângă articolele de la rubricile permanente : Brâncușiana , Eminesciana , Viața Cărților,Personalități bănățene,Aspecte din activitatea cenaclului și a Asociației "Constantin Brâncuși",fiecare apariție se constituie ca "ediție specială" dedicată unor personalități din istoria Culturală a Banatului și nu numai.

Nr.116 -Ștefan Popa POPA'S, Nr.117-Academicienii Bănățeni ,Nr.119 -Doru Dinu GLĂVAN - Fost Președinte al Asociației Ziaristilor Profesioniști din România ,dispărut prea devreme, etc., punctând pe aportul col.rtr. Constantin GOMBOȘ- istoric militar cu multe articole de istorie ,lt.col.rtr. Vecerdea CRISTIAN "CRIV"(și el membru al Filialei Județene Timiș al A.N.C.M.R.R.),cu caricaturile sale , dar și alte articole ale unor cadre militare,în paginile revistei. A urmat apoi ,un recital de poezie susținut de Prof. univ. dr. medicul Virgil ENE -"Eminescolog",care la vârsta de peste 90 de ani ai domniei sale a recitat numai din memorie ,timp de aproape o oră și jumătate poeziile poetului național Mihai Eminescu ,de la "Adio,Lacul,O rămâi ,Atât de fragedă,Ce te legeni, De-or trece anii ,Floare albastră, Iar când voi fi pământ, La steaua,Trecute-au anii, Scrisoarea I-V și a terminat apoteotic cu Luceafărul...spre încântarea și uimirea tuturor celor prezenți : poeți, prozatori, ziariști, oameni de cultură ,dascăli ,cadre militare în rezervă și retragere! După trecerea la pensie, la vârsta de 84 ani în 2012 , a scris și publicat cartea „Previziuni științifice în viața și opera lui Mihai Eminescu”, volumul „Eminescu versus Einstein în 2012, „Nebănuitele enigme ale nuvelei Sărmanul Dionis” în 2014, iar în 2017 volumul „Nouă de la Râm ni se Trage sau Urmările Războaielor Daco-Romane”. În 2019, apare volumul intitulat „Mihai Eminescu între geniu și nebunie. O psiho-patografie adevărată”, cu o prefață consistentă semnată de Ion N. Oprea, pusă de editură alături de a unor oameni de știință. Actualul volum, al șaselea despre Eminescu, cu titlul „Eminescu + Luceafărul + Hyperion (o triplă întrupare) geniu poetic + geniu științific”, prezintă, cum spune autorul, „pe lângă sursele adevărate ce au influențat crearea poemului „Luceafărul”, în prima parte , în partea a doua conține numeroase documente și referiri științifice asupra personajului Hyperion, care este de fapt încarnat atât în Luceafărul cât și în Mihai Eminescu. Așa încât toate referințele aparțin lui Eminescu, contribuind la susținerea celui de al doilea titlu al lui de om de știință și inclusiv de geniu științific”.

Pentru o mai mare diversitate au fost interpretate și câteva romane pe versurile lui Mihai Eminescu,într-o atmosferă de emoție,pledoarie pentru artă și cultură de înaltă calitate .În cuvântul său ,mr.rz.Nicolae BUSUIOC,s-a arătat surprins ,de trăirile pe care prof.univ.dr. medicul Virgil ENE, le insuflă celor din jur ,un exemplu pentru tânăra generație,un adevărat model în viață ,pe care avem privilegiul de a-l cunoaște

și vedea la vârsta de peste 90 de ani cu o gândire clară, concisă dar și o memorie ieșită din comun! Totodată ,i-a invitat pe cei prezenți ,în contextul Protocolului de colaborare încheiat între Filiala Județeană Timiș a A.N.C.M.R.R. și Teatrul Național Timișoara - privind participarea la spectacole la un preț redus a rezerviștilor militari ,ținând cont de faptul că majoritatea membrilor Asociației Culturale "Constantin Brâncuși" sunt pensionari să participe, atunci când doresc, la teatru sub "umbrela" atât de generoasă a rezerviștilor militari, fapt apreciat de toți cei prezenți. Cenaclul s-a încheiat cu cuvintele lui Eminescu, spuse de Prof.univ. dr. medicul Virgil ENE: *"Oare cine va găsi în viața și opera mea un grăunte de adevăr, să explice posterității de ce am fost nefericit prin umilire și sărăcie în patria mea bogată"*! iar aceste argumente , sunt în prefața uneia dintre cărțile prof.univ dr.Virgil ENE: *„ Dacă vrei să-l cunoști pe Eminescu, citește această carte, în care vei afla ce nu s-a spus, ce nu s-a scris și ce nu s-a știut, despre viața și opera lui, despre geniul lui, despre știință și filosofie în opera lui ! "* Cultură, emoție, motivație, trăire, bucurie, speranță, credință, toate îngemănate într-o expresie : Valori culturale, valori morale, VALORI NAȚIONALE!
Câteva ipostaze surprinse ,de la fața locului!



