

UN CAMARAD DEOSEBIT



În **Filiala Județeană Cluj** a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere avem mulți oameni deosebiți, care ne reprezintă cu onoare în societate, aducând importante servicii instituției militare.

Un astfel de camarad este **colonelul (rtr.) Gheorghe CIREAP**. Isprăvile sale sunt mai multe, dar ne vom referi, acum, numai la una dintre ele, la cea mai recentă, cu evidente conotații culturale.

Este vorba despre faptul că, la mijlocul anului 2017, s-a desfășurat, la Cluj-Napoca, Festivalul Național "Eterna Epigramă", ediția a XXVIII - a, un eveniment cultural de mare amploare, organizat de Casa de Cultură a municipiului Cluj-Napoca și Asociația epigramaștilor clujeni "Satiricon". În cadrul festivalului, cenaclul "Satiricon" a organizat și ediția a 3-a a concursului județean de epigramă.

Conform regulamentului stabilit, putea să participe la concurs oricare cetățean, indiferent de vârstă, sex, profesie, stare socială, convingeri religioase sau de altă natură. Tema concursului, precizată prin regulamentul de desfășurare, a fost "**Clujul în...țepă**". Participanții aveau obligația de a trimite organizatorilor trei epigrame și un madrigal, care să răspundă strict la tema impusă.

Printre cei care s-au încumetat să participe s-a aflat și colonelul (rtr.) Gheorghe CIREAP. Răspunzând temei și condițiilor de participare, domnia sa a trimis patru epigrame și un madrigal, astfel :

a) epigrame

ORAȘUL FINALELOR

Clujul, la finale-i tare,
De sport sau... edilitare.
Dar, cu bani de la norod,
Nu finalizează-un ...**pod** !

PERSEVERENȚĂ

Ei, tot n-au abandonat
Iar, ideea văd că prinde,
Că deja au amplasat
Și... **plăcuțele bilingve** !

REGRET

Cluju-i un oraș vestit
Și e mare capitală
Dar străinul e uimit
Că n-are...**pietonală** !

MODERNIZARE

Cluju-i un oraș frumos
Iar pe jos, dacă priviți,
Asfaltul... demodat, s-a scos.
Acum călcăm pe...**biscuiți** !

b) madrigal

MÂNDRIE

De-l privești de pe Feleac,
Afirmi, mândru și cu fală,
Și acuma, și în veac,
Clujul este...**capitală** !

Analizând materialele primite, juriul concursului, format din epigramiști consacrați, a acordat următoarele premii:

Premiul I : Rodica JEICAN - medic;

Premiul II : Gheorghe CIREAP - ofițer în rezervă;



Premiul III : Aurel Lucian CHIRA - inginer.

Este de precizat faptul că nu a contat consistența materială a premiilor, care, din acest punct de vedere, au fost modeste, ci valoarea lor spirituală. Iar noi, cadrele militare în rezervă și retragere, ne-am bucurat pentru faptul că reprezentantul nostru a concurat cu succes, alături de competitori extrem de valoroși, cu profesii dintre cele mai onorante.

De altfel, în orașul nostru este foarte apreciată epigrama, ca specie a genului liric. Nu întâmplător, aici ființează Cenaclul "SATIRICON" al epigrafiștilor clujeni, încă din luna iunie 1979. În anul 1981 acest cenaclu a editat o revistă proprie, cu titlul "Caietul Satiricon". De asemenea, după fiecare festival național s-a editat și difuzat o antologie a festivalului, cu cele mai valoroase creații. Este de menționat faptul că, în anul 1986 s-a organizat primul festival "Eterna Epigramă", eveniment cultural care, iată, a devenit tradițional. Membri cenaclului, în număr de peste o sută, s-au constituit în asociație, se

reunesc lunar în ședințe statutare și dezbate, prin intermediul epigramei, probleme de mare actualitate ale societății românești.

În prezent, președinte al Cenaclului "Satiricon" este prestigiosul epigramist Eugen Albu și, spre mândria militarilor, vicepreședinte al acestuia este colonelul (r.) Gavril MOISA, un alt valoros camarad al nostru.

Rezultatele concursului la care am făcut referire au fost publicate în presa locală și prin alte mijloace de comunicare în masă. Premiile au fost oferite în cadrul unui mare spectacol cu public. Momente inedite au fost create atunci, în cadrul spectacolului, de către Diana și Ionică Horvath, reprezentanți ai Grupului folk "Classic", de îndrăgitul umorist Sorin Tănase din Baia Mare și de valoroși epigramiști, din toată țara și din Republica Moldova. Regizorul și moderatorul acestui spectacol special a fost scriitorul și umoristul clujean Cornel UDREA, elogiât, în lumea culturală, pentru consistența și actualitatea scrierilor sale.

În mod premeditat am încercat să reflectăm în această scurtă informare contextul cultural în care noi activăm și conjunctura în care s-a desfășurat evenimentul invocat. Ne-am folosit de acest exemplu pentru a susține o realitate, conform căreia noi, cadrele militare, active sau în rezervă, avem datoria de a participa efectiv la manifestările care se desfășoară în localitățile în care trăim, la viața cetății, cum se spune. Avem cu cine, avem cu ce și avem și de ce. Armata, activă sau în rezervă, nu este "marea mută" ci o instituție vie, modernă, o instituție de elită a societății.

**- Col. (rtr.) Ion TRĂȘCĂ , vicepreședinte al A.N.C.M.R.R.,
președinte al Filialei Județene Cluj -**